

20^e
festival **BD**

Perros-Guirec

Côtes d'Armor



13-14
Avril
2013

© Illustration Françoise Bourgeon

**DOSSIER
DE PRESSE**

20^È FESTIVAL BD DE PERROS-GUIREC

EDITO

Les 13 et 14 avril prochains, le festival BD soufflera les bougies de son 20^{ème} anniversaire. C'est François BOURGEON, qui sera le maître de cérémonie.

Passionné de maquettes, il a entrepris la construction d'une frégate du XVIII^{ème} siècle qui lui donnera l'idée d'une histoire qui se déroule à bord d'un navire : « Les passagers du vent », le premier album de cette série mythique lui vaudra le prix du meilleur dessinateur à Angoulême en 1980.

Nul autre que lui n'était mieux placé pour fêter les 20 ans du festival de Perros-Guirec.

François BOURGEON sera accompagné par les 3 parrains fondateurs du festival en 1994 : Jean-Charles KRAEHN, Régis LOISEL et Laurent VICOMTE. Résidant tous trois à Perros-Guirec, ils ont été enthousiastes lorsqu'un petit groupe de Perrosiens est venu leur proposer de créer un festival. Ils ont aussitôt invité vingt cinq de leurs copains dont la plupart seront présents.

Les organisateurs ont tenu à inviter également des auteurs avec qui ils ont tissé des liens d'amitié au fil des festivals. Ils espèrent un public nombreux pour fêter l'événement.

SOMMAIRE

EDITO

page 2

LES TEMPS FORTS

page 3

PROGRAMME

page 4

L'INVITÉ D'HONNEUR

page 5

ILS SERONT PRÉSENTS

pages 6 à 14

NOS PARTENAIRES

page 15

PRATIQUE

page 16



LE FESTIVAL



1994

Une poignée de bénévoles parmi lesquels un dessinateur de presse, André Morvan et trois dessinateurs de BD reconnus et résidant à Perros-Guirec : Jean-Charles Kraehn, Régis Loisel et Laurent Vicomte, faisaient le pari de créer un festival de bande dessinée à Perros-Guirec.

Pour la première édition, nos trois compères ont invité leurs collègues bretons. Goutal, Juillard, Jouannigot, Fournier, Lepage, Le Tendre, Lidwine et Rollin, notamment, faisaient déjà partie de l'aventure.

Avec 1 500 visiteurs et un budget équilibré, le pari était gagné. Le festival a évolué peu à peu les cinq premières années.



2000

Depuis 2000, le festival a trouvé sa vitesse de croisière et il y a maintenant entre 35 et 40 invités qui viennent des quatre coins de France, de Suisse et de Belgique. Le festival attire chaque année 5 000 visiteurs.

Si Régis Loisel et Laurent Vicomte n'habitent plus sur la commune, ils participent toujours au festival. Ils sont assez fiers de leur filleul qui a très bonne presse auprès de leurs collègues. Ceux-ci apprécient la qualité de l'accueil et la convivialité du festival de Perros-Guirec.

Tandis que l'équipe de bénévoles est restée quasiment inchangée depuis le départ, de nouveaux auteurs sont venus renforcer l'organisation et soutenir Jean-Charles Kraehn et André Morvan. Il s'agit de : Bibeur-Lu, Gérard Clam, Christophe Lemoine et Tassuad.



2004

Depuis l'édition 2004, c'est l'invité d'honneur qui a le privilège de réaliser l'affiche officielle du festival.

LES TEMPS FORTS

Les dédicaces des auteurs

Les dédicaces sont l'occasion d'échanger quelques mots avec les auteurs.

Les forums

Les forums sont des débats animés par un passionné de bande dessinée ou par un auteur lui-même. Ils permettent de présenter un auteur ou de discuter autour d'un aspect de la bande dessinée. Chacun peut participer et exprimer son point de vue, toujours dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Les concours

Le festival BD de Perros-Guirec organise deux concours sur le thème :

«S'il te plaît, dessine moi un Spirou» :

- le concours scolaire, en partenariat avec Le Trégor, est ouvert à toutes les classes des écoles primaires et collèges.
- le concours Jeunes Talents, en partenariat avec Le Télégramme, est ouvert à tous les dessinateurs amateurs de plus de 15 ans (non publiés).

SAMEDI 13/DIMANCHE 14 AVRIL
DE 10H À 18H 30

AU PALAIS DES CONGRÈS :

Dédicaces des auteurs, expositions, bar.

Vente des albums par Tom Librairie, Maison de la Presse, Librairie Gwalarn

Remise des prix des concours "Jeunes Talents" et "Scolaires" à 17h

Forums :

- Samedi à 15h : Projection du film de Christian Lejalé « Bourgeon et débat ».
- Dimanche à 15 h : Forum avec François Bourgeon, sa vie, son oeuvre.

Exposition : SPIROU FÊTE SES 75 ANS

Le dessinateur ROB-VEL crée Spirou en 1937 pour le journal de Spirou. Après la guerre, plusieurs dessinateurs se succéderont au dessin de Spirou : Jigé qui créera le personnage de Fantasio, en 1947 Franquin lui donnera ses lettres de noblesse, puis ce sera le tour de Jean-Claude Fournier, puis Nic et Cauvin, Tome et Janry, Yves Chaland, Morvan et Munuera, et enfin Yoann et Vehlmann. Très documentée et ludique, cette exposition retrace l'épopée du petit groom dont le succès ne se dément pas auprès de toutes les générations.

À L'ESPACE EXPOSANTS (SOUS LE CHAPITEAU EN FACE DE LA ROTONDE)

Vente d'albums neufs, soldés, d'occasion, de collection et de produits dérivés

Dédicaces sur les stands éditeurs : CORBET, DJIAN, JAY, LARHER, PLISSON, RUBINI, LESACHER .

À LA MAISON DES TRAQUIËRO

Dédicaces des auteurs, expositions, bar.

Ventes des albums par Tom Librairie, Maison de la Presse, Librairie Gwalarn

Les Fanzines : Chacal Prod, Malopied, P.A.M.P, CAMBROUSSE !

Expositions :

- François BOURGEON «Les passagers du vent»

François Bourgeon découvre la marine en se documentant pour construire la maquette d'une frégate du XVIII^e siècle. Cela lui donne l'idée de réaliser une bande dessinée qui se déroule dans un bateau. L'exposition présente des planches originales des « Passagers du vent » dans une scénographie d'URBAN.

- «Au bord du monde», hommage à Bruno LE FLOC'H

En août dernier, Bruno Le Floc'h, le gentleman breton du 9^e art, nous faisait part de sa joie de venir fêter le 20^e anniversaire du festival à Perros-Guirec. Deux mois plus tard, il disparaissait brutalement. Le festival a souhaité avec l'association des amis de Bruno Le Floc'h lui rendre hommage en exposant quelques uns de ses travaux et montrer ainsi son formidable talent.

- Exposition concours Jeunes Talents avec le «Télégramme».

À L'ESPACE THALASSA

Exposition concours scolaires avec "Le Trégor"

Dédicaces et atelier de dessin avec Christophe LAZÉ

SUR LA DIGUE À TRESTRAOU

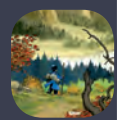
Exposition «Le voyage d'Estéban».

En coproduction avec le Festival Bulles à croquer de Saint Brieuc, la bibliothèque municipale de Plérin, Quai des Bulles et le Festival de Perros-Guirec. L'exposition vous invitera à vous immerger dans les pages du « Voyage d'Estéban », écrit et dessiné par Mathieu Bonhomme.

À LA MAISON DU LITTORAL

Exposition «La Mémoire de l'Eau», de Mathieu REYNES et Valérie VERNAY

Premiers lauréats du prix BD maritime - Le Télégramme, « La mémoire de l'eau » raconte l'histoire d'une petite fille qui vient s'installer avec sa mère en Bretagne dans le village de ses grands-parents en bord de mer. Comme la maison du littoral, la maison de Marion se trouve sur la plage et près du phare. L'endroit est donc tout à fait approprié pour exposer quelques planches originales de Valérie Vernay qui nous raconte une histoire fantastique sur fond de secret de famille et de légendes maritimes qui met en scène une petite fille d'aujourd'hui.



LES EXPOSANTS

LIBRAIRES

& BOUQUINISTES :

- Ah! La Folie
- BD passion collection
- La Bouquinerie
- La Diablerie
- Librairie Bulle à Bulles
- Mondes imaginaires
- Zebul-Okaze

ÉDITEURS :

- Editions de la Fibule
- Editions Jalou
- Apologue diffusion
- Editions d'art Jos Le Doaré
- Pascal Galodé éditeur
- Editions Vagabondages
- BD Must
- Editions de Dahouët

PRESSE MAGAZINE :

- HMP
- Les P'tits Sapristains

MATÉRIEL D'ART :

- Art Val'

FESTIVAL BD :

- Festival BD Perros





FRANÇOIS BOURGEON, SCÉNARISTE, DESSINATEUR



Né en 1945 à Paris, François Bourgeon suit des études classiques et perfectionne son dessin dans divers ateliers, puis passe son concours d'entrée à l'école des Métiers d'Art d'où il sort après trois ans d'études avec un diplôme de maître verrier !

Scénariste et dessinateur de bande dessinée français, il est très connu du grand public grâce à la série "Les Passagers du Vent", commencée en 1979, dans laquelle il décrit avec minutie la vie en mer et les horreurs du commerce triangulaire. Cette série d'aventures historiques, s'appuyant sur une documentation très riche, est considérée comme l'une des plus importantes de la bande dessinée moderne.

François Bourgeon a reçu en 1980 le prix du meilleur dessinateur au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

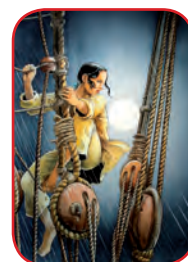
Auparavant, il a travaillé pour le groupe Bayard Presse qui a publié ses premières BD et nouvelles entre 1971 et 1973 dans l'hebdomadaire Lisette puis chez Fleurus presse en 1974 75, dans l'hebdomadaire Djin ainsi que dans l'hebdomadaire Fripounet. Il dessine en 1978 "Maître Guillaume et Le Journal des bâtisseurs de cathédrales" édité chez Univers Média.

Dans sa première série "Brunelle et Colin", parue dans la revue Circus en janvier 1979, et imaginée avec le scénariste Robert Génin, son style inimitable commence à apparaître dans le personnage de Brunelle, qui est déjà l'ébauche de l'Isa des Passagers du Vent qui le rendra célèbre. Son goût de l'histoire transparait également dès cette époque, et il reprendra d'ailleurs le thème du Moyen-Âge pour sa série "les Compagnons du Crépuscule", en 1984.

Ensuite, en collaboration avec Claude Lacroix, François Bourgeon s'est plongé dans la science-fiction et ensemble, ils ont créé le monde du "Cycle de Cyann", qu'ils explorent depuis 1993, avec quelques incartades pour achever la saga des Passagers du Vent..avec "La Petite Fille Bois-Caïman".

Son dernier ouvrage "Les Couloirs de l'Entretemps" est paru aux éditions 12bis en octobre 2012.

Dernier album paru : «le cycle de Cyann» (T5),



ALARY PIERRE

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Pierre Alary né le 1^{er} mai 1970, intègre en 1991 la prestigieuse école graphique des Gobelins à Paris. Diplôme en poche, il est embauché aux studios Disney de Montreuil. Il y passera dix ans comme animateur. Sa première BD est "Griffin Dark" sur un scénario de Crisse. En 2001 et 2003, paraissent les deux premiers tomes de la série "Les Échaudeurs des Ténèbres". Puis en 2004, il travaille avec Ange sur la série "Belladone" dont le tome 3 est sorti en 2007. Depuis 2008, il se consacre à "Sinbad" sur un scénario d'Arleston et Alwett. Depuis avec Nury au scénario, il travaille à "Silas Corey".

Dernier album paru : «Silas Corey» T1

BATEM

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Batem, de son vrai nom Luc Collin, est un dessinateur et scénariste belge. Après avoir suivi les cours de l'Académie des Beaux-arts de Châtelet, Luc Collin décide de se lancer dans l'illustration. Il s'inscrit à l'Institut Saint-Luc de Liège, où il suit une formation spécialisée dans la bande dessinée. Il travaille pour la SEPP, studio spécialisé dans l'adaptation audiovisuelle et merchandising des bandes dessinées. Collin y travaille sur «Shoe», «Les Snorkels» et surtout le «Marsupilami». Lorsque Jean-François Moyersoen convainc André Franquin de la nécessité de développer le Marsupilami en albums, le créateur de l'animal fait appel à Collin, dont il avait remarqué la qualité du travail. Début 1987, Collin rencontre Greg, Franquin et Moyersoen : quatre mois plus tard, «La queue du Marsupilami» paraît. Assez vite, Batem développe seul l'univers du Marsupilami, et continue à le faire depuis la mort de Franquin, en 1997.

Dernier album paru : «Sur la piste du Marsupilami» T26

BIBEUR LU ANDRÉ

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Illustrateur pour la presse (Fluide glacial), Ouest-France, Le Trégor), prince du jeu de mots et de la contrepétrie, Bibeur Lu est un touche-à-tout. Il a réalisé un album intitulé «Effrayé», illustrant des sketches écrits par l'humoriste Pierre Palmade. En 2010, il publie avec Christophe Lemoine «Satori en province». Cet album a été élu à sa sortie parmi les coups de coeur de la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême

Dernier album paru : «Plus lourd que l'air»

CLAM GÉRARD

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Installé dans les Côtes d'Armor, il illustre des articles pour la presse TV, la presse locale, les magazines et l'édition. Auteur de livres pour enfants, "Sur les sentiers de la nature" aux éditions Hamon, il collabore ponctuellement aux publications de la Mairie de Perros-Guirec. Il a dessiné 3 BDs historiques : "L'affaire Miss et Thiennot", une sur la révolte des Bonnets Rouges en Bretagne au XVII^e parue en 2007, et une sur les chouans.

Dernier album paru : «Vendée» T1

CORBET SÉBASTIEN

DESSINATEUR

Sébastien Corbet est né en 1972.

Après une école de publicité, il se dirige vers la musique. Parallèlement, il peint et expose durant une dizaine d'années, avant de revenir à sa passion première, la bande-dessinée. Il rencontre le scénariste Jean-Blaise Djian avec lequel il travaille et signe son premier album BD jeunesse «Les p'tits Philous» en 2008 aux éditions Vagabondages, prix spécial du jury au festival de Rive de Gier en décembre 2009. Il entame ensuite la série «Fanch Karadec», avec Stéphane Heurteau au scénario sur une idée de Régis Loisel et Jean-Charles Kraehn. Le premier album reçoit le Prix Polar de la meilleure Série du festival de Cognac. Il termine actuellement un album «La Chenue» sur un scénario de Didier Convard et Djian.

Derniers albums parus : «Fanch Karadec» T2 «Les petits philous».



ILS SERONT PRÉSENTS



COTHIAS PATRICK

SCÉNARISTE

Né en 1948 à Paris, Patrick Cothias publie ses premiers travaux au début des années 70. Début 80, il entre aux éditions Glénat où il multiplie de nombreuses séries à succès, dont : "Les Sept Vies de l'Épervier" avec André Juillard, "Le Vent des Dieux" et "Les Eaux de Mortelune" avec Philippe Adamov, "Le lièvre de mars" avec Parras, etc. En 1995, il obtient l'Alph-Art du meilleur scénario pour "Le Lièvre de Mars" au Festival BD d'Angoulême. À partir des années 2000, il s'engage dans l'écriture à quatre mains de romans, en collaboration avec Patrice Ordas. Puis toujours avec ce dernier, il renoue avec la BD chez le jeune éditeur Bamboo avec des séries comme "L'ambulance 13", ou "La Rafale", ou encore "l'Oeil des Dobermans".

Dernier album paru : « L'Ambulance 13 » T3

DJIAN JEAN-BLAISE

SCÉNARISTE

Jean-Blaise Djian né en 1953, DJIAN, de son pseudo de scénariste, est tombé dans la marmite à bulles à quelques pas de ses tous premiers cris... De sa rencontre avec Régis Loisel en 1987, il apprendra les rudiments du métier de scénariste de bd. En 1988 tous deux co-réalisent un scénario pour le collectif «Le Retour de la Bande à Renaud» publié chez Delcourt. Quelques années plus tard son projet avec le dessinateur Adrien Floch est accepté aux éditions Soleil et donne naissance à «Fatal Jack». Dernièrement il sort des séries à succès telles que «Les Quatre de Backerstreet», «Le grand Mort», «Le destin des Algo-Bérang» Il scénarise les «P'tits Philous», les «Normandie juin 44» et le polar graphique «Le Havre, au Buveur d'Étoiles».

Dernier album paru : «Le grand Mort» T4

ETIEN DAVID

DESSINATEUR

David Etien est né en 1981 en banlieue parisienne, où il vit toujours. La bande dessinée a toujours été pour lui le médium par lequel il souhaitait s'exprimer. Après des études dans des écoles d'art parisiennes, il rentre aux Gobelins en 2002, où sa formation lui permettra de travailler sur des longs métrages tels que «Persepolis» et «Lucky

Luke». En 2004, il publie sa première série "Chito Grant" avec Djian au scénario. Puis en 2009, avec Djian, et Olivier Legrand au scénario, il réalise "Les Quatre de Baker Street" qui raconte les aventures de 3 enfants livrés à eux-mêmes dans l'East-End londonien de la fin du XIX^e siècle. Détectives en herbe, ils se montrent dignes de leur mentor, un certain Sherlock Holmes.

Dernier album paru :

« Les Quatre de Baker Street » T4

FLOCH ADRIEN

Né en 1977 à Paris, Adrien Floch parcourt les grands espaces de la Bretagne qu'il parcourt avec une seule idée en tête : faire de la BD. Il apprend les bases du dessin grâce à un CAP de publicité, mais reste fidèle à son obsession et participe à tous les concours des Festivals BD. C'est au cours d'un de ces festivals qu'il rencontre Jean-Blaise Dijan qui lui propose les scénarii de «Fatal Jack» aux éditions Soleil. Ainsi débute sa collaboration avec l'éditeur Mourad Boudjella. En octobre 2001, il réalise une nouvelle série : «Silhoka» sur un scénario de Godderidge. En 2002, il travaille en collaboration avec Guillaume Bianco, Olivier Dutto et Didier Tarquin sur l'album «Les Krashmonsters». Installé à Aix-en-Provence, il se rapproche d'Arleston qui lui propose de dessiner une grande série d'aventure : «Les Naufragés d'Ythaq».

Dernier album paru :

«Les Naufragés d'Ythaq» T10

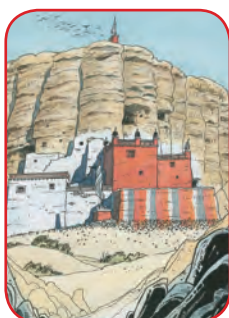
FOURNIER JEAN-CLAUDE

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Jean-Claude Fournier est né à Paris en 1943. Il étudie le dessin à Paris le jour et consacre ses soirées à l'enseignement théâtral de Charles Dullin. En 1965, il rencontre Franquin qui lui suggère d'aller montrer ses dessins à la rédaction de «Spirou». "Bizu", korrigan de la forêt de Brocéliande, y débute sa carrière en 1967 et la fraîcheur du graphisme de cette série plaît à l'éditeur Charles Dupuis qui lui demande de succéder à Franquin pour "Spirou et Fantasio". Il crée la série «Les Crannibales» avec Zidrou et un très bel album «Les Chevaux du vent.»

Dernier album paru :

«Les chevaux du vent» T2



FUCHS DANIEL

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Daniel Fuchs, est le témoin privilégié, en tant qu'ami et comparse, du Professeur Choron et de sa fine équipe Cavanna, Wolinski, Reiser, Cabu, Gédé, Vuillemin... Il a reçu le prix Schlingo pour l'album «Mes années bêtes et méchantes» dont il est le héros. C'est le récit d'une époque formidable, au travers d'une des plus belles aventures de la presse, celle du défunt magazine «Hara-Kiri».

Dernier album paru :

«Mes années bêtes et méchantes»

GÉGÉ

DESSINATEUR

Gérard Cousseau, plus connu sous le nom de Gégé, Gécé ou Ferru est né en 1953. Il débute en 1978 comme assistant de JC Fournier. et collabore avec lui sur la série Bizu, publiée dans Spirou. Pour ce magazine, il crée Gontran et les autres, série qu'il poursuit jusqu'en 1982. Il rejoint l'équipe Disney où il participe aux séries Les Bébés Disney, Pôle Émile le petit eskimo... Souvent, il réalise ses bandes dessinées avec son acolyte de longue date, Bélom. Ensemble, ils créent «Les Ripoupons», édité chez Bamboo et scénarisent «Les Toubibs».

Derniers albums parus : «Les Toubibs» T9,

«Best or» T1

GIBRAT JEAN-PIERRE

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Né le 17 avril 1954 à Paris, Jean-Pierre Gibrat se tourne après son bac vers le graphisme publicitaire, puis les Arts Plastiques en 1975. Il publie ses premiers récits complets dans Pilote. Sa rencontre avec le scénariste Jackie Berroyer, fait naître le petit «Goudard». C'est dans la collection «Aire Libre» qu'il compose seul un chef-d'oeuvre de nostalgie rurale et de reconstitution historique des années d'occupation : «Le Sursis» qui emporte de multiples prix, suivi, en 2002, du «Vol du Corbeau». Le festival BD de Saint-Malo lui décerne son grand prix en 2004 et en 2006, le Festival d'Angoulême lui décerne le Prix du dessin pour le «Vol du corbeau».

Derniers albums parus : «Mattéo» T2

«Les gens honnêtes» T2

GOUTAL ALAIN

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Alain Goutal est né à Bourges en 1948. Dessinateur de presse et auteur de BD, il est affichiste, illustrateur et créateur de clips télévisés. Il réalise plus de 500 affiches et collabore à de nombreux périodiques (Pilote, Frilouz, Greenpeace, Oxygène...) avant de publier une vingtaine d'albums de BD, dont Kanata, La hue du loup, Racines ou Bartok. En 1992, il co-fonde le Festival Quai des bulles de Saint Malo. Il crée aussi deux grandes expositions : BDZH et Mer & BD.

Dernier album paru : «Blog à part»

GUARNIDO JUANJO

DESSINATEUR

Juanjo Guarnido est né en Espagne, en 1967. Sa famille s'installe à Grenade, où il fait ses études aux Beaux-Arts et obtient son diplôme. Il publie de nombreuses illustrations chez Comics Forum - Planeta de Agostini pour l'édition espagnole de Marvel. Il prend contact avec le milieu du dessin animé et s'installe à Madrid où il travaille pour plusieurs séries télé. Il y rencontre Juan Diaz Canales, qui deviendra son scénariste sur Blacksad. En 1993, il intègre les studios Walt Disney de Montreuil, où il travaille comme lay-out-man et actuellement comme animateur. Il entreprend la longue fabrication de son premier album. «Quelque part entre les ombres», édité chez Dargaud (novembre 2000). En 2004, Blacksad obtient le prix du meilleur dessin au festival d'Angoulême.

Dernier album paru : «Sorcellerie» T3

ISTIN JEAN-LUC

SCÉNARISTE, DESSINATEUR

Après avoir réalisé des études de notariat à Paris, Jean-Luc Istin décide de se réorienter et suit des cours d'expression visuelle. Egalement dessinateur, il est directeur de plusieurs collections, notamment Soleil Celtic, chez Soleil Productions. Il est scénariste et/ou dessinateur sur de très nombreux albums comme «Le Sang du Dragon» et «Les Druides» dont les tomes 6 et 7 viennent de sortir, «Les Contes de l'Ankou», «Le Grimoire de Féerie», «Merlin», «Lancelot», «Les Contes du Korrigan», «Ys, la légende», «Les Brumes d'Ascltis». **Dernier album paru :**

«Les brumes d'Ascltis» T4



ILS SERONT PRÉSENTS



ISTIN LAURENCE DESSINATRICE, COLORISTE

Laurence Istin, connue aussi sous le pseudo de Ellem, a publié sa première bande dessinée, intitulée «Est-ce qui Mo ? Aux frontières du Pôle Nord», en tant que dessinatrice en 2005. Elle a, la même année, réalisé les couleurs du tome 2 des «Contes de Brocéliande» puis en 2006 celles du tome 3 des «Brumes d'Asceltis». Par la suite en 2007, elle a effectué le lettrage du tome 3 de la série «Le Sang du Dragon» puis tout récemment en 2011 et 2012, celui des deux premiers albums de la série «Ys, la légende».

Dernier album paru : «Ys la légende» T2

JAMBERS PATRICIA COLORISTE

Après des études de graphisme publicitaire à l'école Estienne, elle travaille 8 ans dans une agence de publicité en tant qu'assistante de directeur artistique, puis 1 an en free-lance, avant de partir s'installer avec sa famille en Bretagne. Elle se met alors à la couleur des albums dessinés par son mari, Jean-Charles Kraehn: «Gil Saint-André», «les Aigles Décapités», «le Ruistre», «Bout d'Homme»... Elle utilise la mise en couleur traditionnelle sur bleu et a participé à la réalisation à 4 mains du dernier «Bout d'Homme» en couleurs directes.

Dernier album paru : «Gil Saint-André» T10

JAY DESSINATEUR

Jay est né en 1977 en Basse-Normandie. Passionné de dessins et de BD, cet autodidacte trouvera en 2001 de sérieux encouragements avec JB Djian, Jérôme Felix, Vincent Mallié, qui l'aideront à peaufiner son trait et à trouver son style. Il publie ses premières œuvres dans divers fanzines tel que ACO ou Bol d'encre.

En 2007 il sort avec son complice JB Djian une bande dessinée aux allures d'enquête policière, «L'affaire Bassière» éditée par la Médiathèque Départementale de l'Orne. En 2010 les Éditions Vagabondages le sollicitent pour lancer une collection de polars graphiques, la collection Black Zone. Il réalise «Le Havre, Au Buveur d'Étoiles» avec JB Djian au scénario.

Dernier album :
«Le Havre, Au Buveur d'Étoiles»

JOUANNIGOT LOÏC DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Loïc Jouannigot est né et réside dans les côtes d'Armor. Diplômé de l'école nationale supérieure des beaux-arts, il collabore à la presse enfantine, à l'édition et travaille pour la publicité. Pour sa série, les «Passiflore», son graphisme, oscille entre la bande dessinée et le dessin d'animation. La finition parfaite du dessin, la fraîcheur des couleurs sont un ravissement et les innombrables détails sont à eux-seuls une histoire dans l'histoire. En 2009, il publie pour les plus petits un très bel album sans dialogue «Château Chat». Et en 2010, il se lance dans une nouvelle très belle série «Petits Mardi et les Zumins».

Dernier album paru :
«Petit Mardi et les Zumins» T2

JUILLARD ANDRÉ DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Après des études d'Arts Décoratifs, André Juillard fait ses débuts de dessinateur dans Formule 1 avec les aventures chevaleresques de «Bohémond de Saint-Gilles». Son récit «Les Sept Vies de l'Épervier» l'occupera ensuite neuf années. En 1994, il publie le «Cahier Bleu» et obtient le Prix du meilleur album d'Angoulême. En 1995, il lui donne suite avec «Après la pluie». En 1996, il reçoit le Grand Prix du Festival d'Angoulême. Accompagné d'Yves Sente, il reprend en 2000, «Blake et Mortimer». En septembre 2006, il publie «Le long voyage de Lena» puis «Entracte» un ouvrage regroupant 500 illustrations et une bibliographie très complète de l'auteur. Son dernier album «Mezek» avec Yann, raconte la naissance de l'aviation militaire israélienne.

Dernier album paru :
«Blake et Mortimer» T21



KÉRAMIDAS NICOLAS
DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Nicolas Keramidas est né à Paris en 1972. Il apprend le métier d'animateur à l'école des Gobelins et est embauché aux studios Walt Disney Animation France à Montreuil. Fin 2000, avec Didier Crisse, il crée la bande dessinée Luuna, série parue chez Soleil et narrant les aventures d'une jeune amérindienne. Parmi ses œuvres on compte Tykko des sables, Donjon Monsters ou encore Alice au pays des singes avec Tébo et Nob.

Dernier album paru :
«Alice au pays des singes» T1

KRAEHN JEAN-CHARLES
DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Après des études supérieures et une formation graphique, Jean-Charles Kraehn se dirige vers le dessin et vient à la BD en 1984 avec "Les Aigles Décapitées". Ensuite, il publie la série "Bout d'Homme" dont il est scénariste et dessinateur. En 1993, il écrit le scénario de "Tramp" dessiné par Patrick Jusseaume. Il débute une nouvelle série policière en 1996, "Gil Saint-André", avant de renouer avec le Moyen Age dans "Le Ruistre". En 2006, il dessine le quatrième tome de "Quintett" avec Franck Giroud. En 2008, après 10 ans d'interruption, il relance la série "Bout d'Homme" avec le tome 5 «L'épreuve» magnifiquement réalisé en couleurs directes. Il a reçu pour cet album le prix de la BD Chrétienne 2009 remis au festival de la BD d'Angoulême. Depuis 2010, il réalise en solo la suite des aventures de "Gil Saint-André".

Derniers albums parus : «Gil Saint-André» T10, «Tramp» T10

LAMBIL WILLY
DESSINATEUR

Willy Lambil, de son vrai nom Willy Lambillote, est né en 1936 en Belgique. Après ses études à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, il entre à 16 ans aux éditions Dupuis comme lettré. En 1959, il crée la série "Sandy et Hoppy", publiée dans Le Journal de Spirou. En 1972, après le décès du dessinateur Louis Salvérius, il reprend avec succès "Les Tuniques Bleues". Il se trouve ainsi en charge de la destinée graphique des

deux truculents héros, Blutch et Chesterfield. Dans le cadre de la rubrique «Carte Blanche» de Spirou, Lambil et Cauvin crée également en 1973 un personnage parodique autobiographique : "Pauvre Lampil", qui dépeint la vie quotidienne d'un dessinateur de bande dessinée.

Dernier album paru :
«Les Tuniques bleues» T56

LARHER GILLES
SCÉNARISTE

Gilles Larher est né en 1966, en Seine et Marne. Après des études scolaires moyennes et des études musicales hésitantes, il renonce à devenir batteur de Hard-Rock à plein temps à cause d'une calvitie galopante. Libraire depuis l'an 2000 à Perros-Guirec, il consacre l'essentiel de son temps libre à l'écriture de scénarii de Bande Dessinée. Ses efforts ont porté leur premier fruit en février 2008, avec l'ouvrage "L'accablante apathie des dimanches à rosbif", dessiné par Sébastien Vassant, pour Futuropolis. Le livre a été récompensé du Shériff d'or 2008. Au printemps 2009, le même tandem récidive chez le même éditeur, avec "La voix des hommes qui se mirent", leur second ouvrage.

Dernier album paru :
«La voix des hommes qui se mirent»

LAX CHRISTIAN
DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Christian Lacroix, dit Lax, sort son premier album, «Ennui mortel», sur un scénario de Michel Aubrun en 1982. En 1990, les scénarios de Giroud lui offrent un dépaysement garanti, de l'Indochine des «Oubliés d'Annam» à la Roumanie de «La fille aux ibis» en passant par l'Algérie d'«Azrayen». Il aborde le XXI^e siècle avec un singulier détective privé français, «Le Choucas». Fou de vélo, Lax s'offre de temps à autre l'ascension d'un des cols mythiques du Tour de France ! De cette passion, il en a tiré plusieurs BDs, «Pain d'alouette» et «l'Aigle sans orteils». Avec un de ses élèves devenu un ami, Frédéric Blier, il publie en tant que scénariste «Amère Patrie». En 2008, avec Fournier au dessin, il sort «Les chevaux du vent».

Dernier album paru : «L'écureuil du Vel d'Hiv»



ILS SERONT PRÉSENTS



LAZÉ CHRISTOPHE DESSINATEUR

Né en 1968 à Fougères, Christophe Lazé est un dessinateur éclectique et un illustrateur inclassable. En un peu plus de 20 ans de carrière, il publie plus de 40 albums et collabore à une centaine d'autres. Depuis quelques années, il publie dans Ouest-France un dessin hebdomadaire où il s'amuse avec malice des travers de celles et ceux qui font l'actualité. Depuis 2009, il contribue grandement à la création des «Estivals BD» dans la baie du Mont Saint Michel. Il est l'auteur de nombreuses BD pour enfants dont les aventures de "Tanguy, le petit mousse".

Dernier album paru :
«Je m'amuse avec l'Alsace»

LEMOINE CHRISTOPHE SCÉNARISTE

Après des cours de théâtre au conservatoire de Rennes, Christophe Lemoine commence par être comédien, puis auteur et metteur en scène. Il publie en 2005 chez Glénat sa première BD "Les Trois Imposteurs" sous le crayon de Jean-Marie Woehrel. Il est au scénario de "L'Incroyable Music Hall !" dessiné par B. Bazile en parution dans Spirou depuis 2007. Pour la maison d'édition Adonis, il a adapté trois classiques de la littérature en BD : "Robinson Crusoé", "L'île au trésor" et "L'Odyssée". Il a collaboré avec Bibeur Lu sur l'album «Satori en province», et avec Cécile sur l'adaptation en BD du livre, et du film, de Luc Besson «Arthur et la vengeance de Maltazard». Avec sa complice Cécile, ils publient en 2012 : "La guerre des boutons", puis le très bel album "Clara".

Dernier album paru : «Clara»

LEPAGE EMMANUEL DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Emmanuel Lepage commence des études d'architecture et publie dans la presse régionale et militante. Dix mois de voyage en Amérique du Sud, Amérique Centrale, Etats-Unis et Asie lui fournissent la matière à la création des "Voyages d'Anna" et de "Muchacho", histoire d'un jeune séminariste en quête initiatique, perdu dans la tourmente

de la révolution nicaraguayenne. L'album "La Terre sans mal" reconstitue la vie des Indiens d'Amazonie, au moment de la Seconde Guerre mondiale. En 2009, tout en réalisant "Oh Les Filles !", il participe à l'album "Les artistes se mobilisent contre la violence faite aux femmes" édité par Amnesty International. Récemment, il publie "Voyage aux îles de la Désolation", suite à son séjour aux Terres Australes à bord du Marion Dufresne.

Dernier album paru :
«Un printemps à Tchernobyl» »

LERECULEY JÉRÔME DESSINATEUR

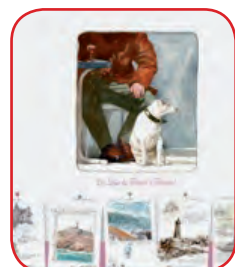
Jérôme est né le 12 janvier 1970 à Saint-Malo et est dessinateur de BD. Il entame à l'origine des études scientifiques dans une école d'ingénieur textile après le bac, et suit des cours périscolaires de l'École régionale des Beaux-Arts de Rennes pendant huit ans, avant de prendre des cours de nu le soir à Mulhouse. Il participe à la création du fanzine rennais Atchoum avec d'autres dessinateurs comme Stéphane Duval, et apprend la bande dessinée. Parmi ses œuvres on compte «Nuit noire», «Arthur» ou «Cairn, le miroir des eaux».

Dernier album paru : «Wollodrin» T3

LESACHER YANN DESSINATEUR

Yann Lesacher est aquarelliste, portraitiste, caricaturiste et bon-vivant. Il a un penchant certain pour le dessin d'humour... et pour le dessin tout court. Après des études de graphiste en pub, aux Beaux-Arts de Rennes, et au CFT des Gobelins, il enseigne le dessin à Lamballe, et travaille en free-lance comme illustrateur, caricaturiste et aquarelliste. Amateur de balades sur le GR 34, il a trouvé dommage de ne pas référencer, à sa façon, les paysages, les choses et les gens croisés au hasard et au fil des saisons. Ce qui devait être un entraînement pour faire évoluer son dessin est devenu une véritable aventure autour du littoral breton et a donné naissance à «La Bretagne par les contours».

Dernier album paru :
«La Bretagne par les contours» T4



LE TENDRE SERGE
SCÉNARISTE

Né à Vincennes en 1946, Serge Le Tendre suit les cours de bandes dessinées donnés par Mézières, Giraud et Moliterni. Il y côtoie A. Juillard et R. Loisel. Au métier de dessinateur, il préfère rapidement celui de scénariste. Dès 1974, il conçoit de courtes histoires pour les magazines « Pilote » et « Tousse-Bourin ». En 1975, dans le magazine « Imagine » que dirige Rodolphe, il inaugure sa désormais fameuse « Quête de l'Oiseau du Temps » mise en images par Régis Loisel. En 1984, il co-écrit Jérôme K. Jérôme Bloche avec Makyo pour le journal Spirou. En 1985, il crée Les Errances de Julius Antoine et en 1989, il invente Les Voyages de Takuan . Il co-scénarise en 1993, Labyrinthes avec Diéter. On lui doit en outre le premier « western-bol de riz » Chinaman. Au nombre de ses one shot, on citera Edmond et Crustave et L'Oiseau noir Avec son complice Rodolphe, Serge Le Tendre est co-scénariste du Cycle de Taï-Dor, de l'album «La dernière Lune» et du diptyque Mister George. Avec Franck Biancarelli au dessin, il écrit Le Livre des Destins et adapte Paroles d'Etoiles, témoignages d'enfants juifs cachés durant la Seconde Guerre Mondiale, d'après le livre éponyme de J.-P. Guéno. Serge Le Tendre figure parmi les prestigieuses signatures de la bande dessinée de ces vingt dernières années.

Dernier album paru : «Colias» T1

LOISEL RÉGIS
DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Né en le 4 décembre 1951, Régis Loisel réalise ses premiers dessins pour le journal des Pieds Nickelés en 1970, puis travaille pour Pilote, Pif, Fluide Glacial, Métal Hurlant avant de fonder, avec Taffin et Loro, Trousse Bourin en 1975 où il publie Les Nocturnes sorti en album en 1978. Régis Loisel s'est rendu célèbre en 1982 par la série La Quête de l'oiseau du temps, réalisée avec Serge Le Tendre au scénario. La Quête l'a imposé comme l'un des plus grands dessinateurs de la nouvelle génération auprès d'un large public. En 1990, Loisel commence une interprétation originale du personnage de J.M. Barrie, Peter Pan. Loisel a eu l'opportunité de travailler pour les studios

de dessins animés Disney. Il a participé aux films Mulan puis Atlantide, l'empire perdu. L'œuvre de Loisel a été récompensée par le Grand Prix du festival d'Angoulême en 2002. Il a imaginé la série fantastique Le Grand Mort avec l'aide du scénariste Djian et du dessinateur Vincent Mallié, sortie entre 2007 et 2008. Avec Jean-Louis Tripp, Loisel a travaillé sur Magasin général, série ayant pour cadre un village du Québec rural du début des années 20.

Derniers albums parus :
«Magasin général» T. 8, «Le grand Mort» T4

LUGUY PHILIPPE
DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Philippe Luguy est un autodidacte du dessin. Dès l'âge de 18 ans, il fait la connaissance de Bonnet, Pellos et Godard qui le conseillent et l'encouragent. En 1974, il crée "Sylvio le Grillon" dans le journal Pif. Son premier album, "Cyril et le Château des Mille Diamants" sort en 1977. Puis Luguy participe à la série "Albator" réalisée d'après une série TV. Il crée en 1982 "Percevan" dont la série est publiée aux éditions Glénat puis Dargaud. Très prolifique, Luguy a publié dernièrement une nouvelle série "Gildwin, les légendes océanes" ainsi que de nouvelles aventures de "Sylvio" et de "Percevan".

Derniers albums parus : «Percevan» T14
«Cabestan» T1

MAËSTER
SCÉNARISTE - DESSINATEUR

Maëster est né en 1959. Dès son plus jeune âge, et grâce à ses lectures des magazines «Spirou», «Pif», «Le Journal de Tintin», et surtout «Pilote», il développe rapidement son goût pour le dessin et la caricature. En 1982, il se lance dans la bande dessinée et intègre l'équipe du magazine «Fluide Glacial», dont il devient rapidement l'un des principaux auteurs. Son humour percutant et sophistiqué, allié à l'élégance de son trait donne naissance à des personnages hauts en couleurs : "Athanaïgor Wurlitzer", et surtout "Sœur Marie-Thérèse des Batignolles". En 1997, Maëster rend hommage à Gotlib en reprenant le personnage de l'inspecteur Charolles flanqué de son adjoint l'inénarrable



ILS SERONT PRÉSENTS



inspecteur Piggs dans "Meurtres fatals". Caricaturiste très inspiré, il truffe ses histoires de clins d'oeil et de références au cinéma, à la télévision et à la littérature. À partir de 2005, il rejoint «L'Echo des Savanes» dans lequel est prépublié en 2008 le T6 de "Sœur Marie-Thérèse". Maëster publie parallèlement les dessins d'actualité de son blog. En 2011, il crée avec son épouse les éditions Valentine, où il vient d'y publier en octobre 2012 avec 6 autres auteurs "Wanted! Caricature et Western".

Derniers albums parus : « Le Premier An pire »
« Collectif Wanted! Caricature et Western »

MALLIÉ VINCENT DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Passionné par la bande dessinée depuis tout petit, Vincent passe le plus clair de sa jeunesse à recopier les pages d'Astérix et des Tuniques Bleues. Son Bac en poche et trois mois de Faculté d'Histoire à Jussieu l'aident à trouver sa véritable vocation. En 1992, il décide de s'inscrire dans un atelier de dessin où il touche un peu à toutes les techniques. Il poursuit ses études dans une école de graphisme, puis débute comme story-boarder et stagiaire-décorateur sur un premier long-métrage en 1996. Une première histoire, «Hong Kong Triad», réalisée en collaboration avec Joël Parnotte, avec qui il travaille depuis le lycée, sera publiée dans le journal Golem fin 96. En 2000, cette série sort en trois albums chez les éditions Le Témeraire. Elle sera rééditée chez Soleil. Suivront, chez le même éditeur, «Les Aquanautes» et «L'Arche»

Dernier album paru :
«La quête de l'oiseau du temps» T7
«Le grand Mort» T4

MORVAN ANDRÉ DESSINATEUR DE PRESSE

André Morvan publie ses BDs dans «Falatoff» et réalise un certain nombre d'affiches. Ensuite, sa carrière se tourne vers le dessin d'humour et le dessin de presse pour lesquels il se met à écumer toute la presse locale et régionale bretonne. Après avoir longtemps collaboré au journal «Le Trégor»,

il sévit maintenant dans le quotidien «Le Télégramme». Il a publié plusieurs recueils et collabore aux ouvrages de Trinka.

Dernier album paru :
«La drôle d'histoire du Morbihan»

PELET CLAUDE DESSINATEUR, SCÉNARISTE

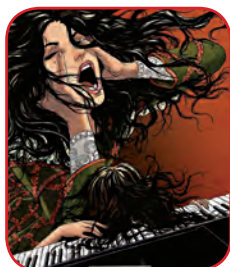
Né dans le Sud de la France, Claude Pelet est un artiste autodidacte. Entré à l'école des Beaux-Arts de Nîmes en 1982, il en sort deux ans plus tard. Il se lance dans la communication, la publicité, l'animation et le web. En 1990, il rencontre Serge Letendre, scénariste BD des «Errances de Julius-Antoine», «Jérôme K. Jérôme Bloche», «La Quête de l'oiseau du temps», qui lui révèle quelques secrets de découpage et narration scénaristique. Suite à sa rencontre avec Jean-Blaise Djian, ce dernier lui propose une série : «Le Destin des Algo-Bérang». En 2006, sa rencontre avec Laurent Vicomte le lance sur le tome 2 de la série «Sasmira». En 2009, c'est Pierre Makyo qui lui demande de participer au 17^e opus de «Balade au bout du monde». En 2010, il intègre en qualité de formateur storyboard et storyboarder l'équipe d'un jeune studio 3D, Dwarfs-labs, dont l'un des membres fondateurs, Olivier Pinol, a travaillé au sein des studios de renommée internationale.

Derniers albums parus : «Sasmira» T2
«Balade au bout du monde» T17

PLESSIX MICHEL DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Né en 1959 à Saint-Malo, il reste fidèle à sa région et affirme son identité bretonne. Ses premiers travaux sont des affiches de festnoz et une plaquette de communication sur les nouvelles technologies pour la ville de Rennes. A partir de 1995, il adapte le roman de l'anglais Kenneth Grahame avec la série "Le Vent dans les Saules". La série a obtenu l'Alph-Art du public à Angoulême. En 2005, il publie le premier tome d'une nouvelle série qu'il a imaginé avec les mêmes personnages, «Le vent dans les Sables».

Dernier album paru :
«Vent dans les saules» T4



PLISSON FRANÇOIS

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

François Plisson est né en 1961. Il fait son entrée dans monde de la B.D. en 1987 avec «Tristan» sur les scénarios d'Hélène Cornen. 1987, ils sont nommés cette même année avec le premier Tristan pour le meilleur premier album à Angoulême et 1988 il reçoit le Prix de "La Nuit des Jeunes Créateurs" de la Ville de Brest. De 1993 à 1998, il participe à plusieurs collectifs. En 2002, François Plisson reçoit le Prix coup de coeur au festival International de BD d'Ajaccio. La série Les korrigans d'Elidwenn, lui donne l'occasion de renouer avec l'illustration et la peinture à l'huile. Le réalisme de son dessin riche et détaillé, allié à son expérience de peintre et de dessinateur de BD, nous offre ici la palette de son parcours graphique.

Dernier album paru :

«Les korrigans d'Elidwenn» T6

REYNÈS MATHIEU

SCÉNARISTE, DESSINATEUR

Mathieu Reynès naît en région parisienne en 1977, mais passe toute son enfance sur la côte Basque. Après quelques années d'études scientifiques à Bordeaux, il s'oriente vers le dessin animé et l'animation 3D en intégrant le CNBDI d'Angoulême. Après quelques années, il se consacre à la bande dessinée. Avec Frédéric Brémaud au scénario, le duo réalise 2 tomes de la série «Sexy Gun», 3 tomes de «Lola Bogota». S'en suivent plusieurs séries humoristiques, toutes co-scénarisées avec Brémaud : «Les Tennismen», «Toutou & Cie» et «Les Maîtres Nageurs» qu'il dessine lui-même. En 2007, Mathieu Reynès se lance dans l'aventure «Alter Ego» aux côtés de Denis Lapière et Pierre-Paul Renders. Parallèlement, il signe le scénario de «La Mémoire de l'Eau» avec Valérie Vernay au dessin, en 2012, qui a reçu en novembre 2012 le prix de la BD maritime - Le Télégramme.

Derniers albums parus :

«La mémoire de l'eau» T2

RUBINI STÉPHANIE

ILLUSTRATRICE

Stéphanie Rubini est graphiste-illustratrice free-lance. Elle obtient son diplôme national d'art plastique, communication visuelle en

2006 après avoir suivi les cours de l'Ecole régionale des Beaux arts de Besançon. Petite, elle recouvrait ses cahiers de dessins de princesses. Elles avaient des robes somptueuses avec des nœuds roses partout, une queue de sirène ou un casque de guerrière. Aujourd'hui les femmes sont au centre de ses illustrations mais ce ne sont plus vraiment des princesses ! Drôles, intellos, sexy, libérées ou même vulgaires, elles sont à l'image de ce qu'elle imagine être une femme "moderne".

Dernier album paru : «Route Tagada»

SCHVARTZ LOÏC

DESSINATEUR

Loïc Schvartz est un dessinateur de presse, il a testé son premier berceau à Saint-Brieuc. Il dessine régulièrement pour Charlie Hebdo, le Psikopat, Que Choisir, Le Mutualiste breton, La Santé de l'homme... et TV Rennes (en direct). Il collabore également avec différents éditeurs : On touche le fond (éd. Ikon), Les Relations de voisinage (ed. Ouest-France), Zébulon la terreur (éd. Rageot)... Il a reçu, à nouveau, le trophée Presse citron en 2003. L'œil vif et la plume acérée de Loïc Schvartz ne laissent rien passer des événements de l'actualité politique : entre caricatures et dessins satiriques, un remède souverain contre la morosité !

Dernier album paru : «Alerte au Sarkovirus»

TASSUAD

DESSINATEUR DE PRESSE

Tassuad (de son vrai nom Jacques Dausat) né le 25 mars 1948 à Mayence, Allemagne, est un dessinateur de presse. Amateur de BD, de dessin d'humour, fan de Chaval, Bosc, Sempé, Cabu etc... Tassuad a toujours été attiré par l'image, la peinture et le dessin. Il rencontre en Bretagne, les figures du dessin de presse du Trégor, André Morvan et Bibeurlu. Avec André, il s'éclate au moment de l'éclosion des radios locales et crée ensuite en sa compagnie un fanzine décapant ("Le Maskagaz"). Autodidacte pur jus, il est devenu dessinateur dans l'hebdomadaire "Le Trégor" où il illustre l'actualité locale. Il produit des dessins, articles et photos dans Jazz au Cœur lors des éditions de Jazz in Marciac. Musicien amateur, Tassuad joue de l'harmonica.



ILS SERONT PRÉSENTS



VERNAY VALÉRIE DESSINATRICE

Valérie Vernay a suivi une formation d'illustratrice à l'école Émile Colh. Son diplôme en poche, elle publie son premier livre jeunesse «Le gardien de la nuit». Au fil du temps, elle met un pied, puis deux, dans le monde de la BD, un rêve secret qu'elle pensait irréalisable. Elle a d'abord participé à plusieurs collectifs, et a travaillé en tant que coloriste sur «Sexy Gun», avant de réaliser le tome 1 de l'adaptation BD de «La guerre des boutons». En parallèle, elle illustre un autre livre jeunesse «Perdus dans la forêt». Aujourd'hui, elle prépare sa série «Agathe Saugrenu» avec Vincent Zabus au scénario et continue à faire de l'illustration jeunesse. En 2012, elle a sorti avec Mathieu Reynès au scénario «La mémoire de l'eau».

Dernier album paru :
«La mémoire de l'eau» T2



VERRON LAURENT DESSINATEUR

Laurent Verron est né le 25 mai 1962 à Grenoble. Après un bref passage dans une agence de publicité, il rejoint Bruxelles en 1986, en devenant l'assistant de Roba. Cette collaboration durera trois ans. Il le seconde pour les albums de Boule et Bill : « Billets de Bill », « V'là Boule et Bill », « Graine de Cocker » et « Faut Rigoler ». Il participe aussi aux albums didactiques « J'apprends l'heure... » (1990). Mais il rêve d'animer sa propre bande dessinée, et, à la suite d'une rencontre avec l'éditeur Claude Lefrancq, Verron publie en 1991 « Le Maltais » sur un scénario de Loup Durand. Il réalise ensuite trois épisodes de cette série. En 1994, avec le scénariste Yann, il propose au Lombard les aventures du père missionnaire « Odilon Verjus » à qui le Vatican confie les tâches les plus délicates et les plus ingrates. Il est choisi en 2003 pour la reprise de Boule et Bill. En 2009, il crée une nouvelle série scénarisée par Cric «Fugitifs.»

Dernier album paru : «Boule et Bill» T34

VICOMTE LAURENT DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Dessinateur et scénariste né à Sainte-Adresse le 25 mars 1956, Laurent Vicomte débute dans La Presse de la Manche en 1975 avant de

dessiner pour le journal de Spirou. Il réalise sa première bande dessinée, Sizaine des Fauves, pour la revue Scouts de France. En 1977 il dessine Gus chez Dargaud Presse d'après un scénario de Gourmelen. En 1978 il lance Edouard et Lucie dans Tintin puis Clopin dans Pistil. C'est en 1981 qu'il fait la rencontre de Pierre Makyo, et tous deux créent la «Balade au bout du monde». Il réalisera le premier cycle, remportant de nombreux prix, un grand succès et une reconnaissance d'auteur. Après quelques années de pause, Vicomte écrit et dessine le premier tome de «Sasmira» qui paraît aux Humanoïdes Associés en 1997. Il a réalisé le second album, lui demandant un long temps de maturité avec Claude Pelet, sorti en février 2012. Malgré le peu d'albums publiés par Laurent Vicomte, la qualité de ceux-ci fait qu'il est considéré à juste titre comme l'un des auteurs majeurs de la bande dessinée contemporaine.

Dernier album paru : «Sasmira» T2

WIDENLOCHER ROGER DESSINATEUR

Roger Widenlocher est né le 3 juin 1953 à Bône en Algérie. Il est le dessinateur de Nabuchodinosure (ou Nab), scénarisé par Herlé, et reprend la série Achille Talon après Greg. Le premier tome de Coyote Bill, une nouvelle série également sur un scénario de Herlé, est paru en janvier 1996 aux Editions Dargaud.

Dernier album paru :
«Nabuchodinosure» T14

YOANN DESSINATEUR

Yoann Chivard est né à Alençon le 8 octobre 1971. Après son bac arts-plastiques, Yoann part à Angers en 1989 pour étudier à l'école des Beaux-arts, il y rencontre Éric Omond qui travaillera avec lui en tant que scénariste et découvre l'art contemporain, la vidéo et la photo. À sa sortie des Beaux-arts, il passe 10 mois au Centre national de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême où il anime des ateliers de bandes dessinées. Il est l'auteur de Toto l'ornithorynque, Nini Rézergoude et des albums de Spirou et Fantasio.

Dernier album paru :
«Spirou et Fantasio» T53



NOS PARTENAIRES

AASGARD - ART CADRE – ASSISTANCE CHAUDIERE GAZ - ATELIER DE COIFFURE - BIJOUTERIE LE FUR - CAT VEOLIA - CALINE BOUTIQUE - Crêperie Les BLES NOIRS - Entreprise LE COUILLARD - Entreprise TEURL LE BOULC'H - EUROVIA BRETAGNE - FORUM DE TREGASTEL - GOELOU COIFFURE - LES CAVES DU TRÉGOR - GO CUISINES- MENUISERIE SALIOU - SARL Guy MOTREFF - OPALYSE - OPTIC 2000 - OTV France - PECHERIE PERROSIEENNE - PÉPINIÈRES FAUCON - PONANT LOISIRS - Restaurant DES ROCHERS - RICARD SOCIÉTÉ



ASSOCIATION DES COMMERÇANTS « VIVRE À TRESTRAOU »



Le Télégramme



Conseil Général



11 mars - 18h	Jury du concours scolaire Le Trégor
18 mars - 18h	Jury du concours jeunes Talents Le Télégramme
30 mars - 18h 30	Inauguration de l'exposition François Bourgeon à la Maison des Traouïero
Du 25 au 29 mars	Le festival accueille les écoles, collèges et lycées pour visiter les expositions et animations sur la BD
12 avril - 18h	Inauguration du festival au palais des congrès
13 avril - 17h	Remise des prix des concours au palais des congrès
14 avril - 19h	Clôture du festival

LE FESTIVAL

Tarifs :

3,5 € par jour / 5 € le week-end
Gratuit pour les moins de 6 ans

Navettes gratuites entre le Palais des Congrès et la Maison des Traouïero



CONTACT

Service Culturel - Mairie
58 boulevard Thalassa
22700 Perros-Guirec
Tél. : 02 96 49 02 45 / Fax : 02 96 49 02 33
Mail : animation@perros-guirec.com / bd@perros-guirec.com
Site internet : www.bdperros.com